

Adatközlő

Az Allianz Filmprodukció-biztosításhoz

I. Általános információk

1. A biztosított neve: _____
Címe: _____ helység,
_____ út/utca, házsám, emelet, ajtó
Adószáma: _____ - ____ - ____
2. A szerződő neve (ha eltér a biztosítottól): _____
Címe: _____ helység,
_____ út/utca, házsám, emelet, ajtó
Adószáma: _____ - ____ - ____ Cégjegyzékszám: _____ - ____ - ____
KSH száma: _____
Együttbiztosítottak: _____

3. A produkciós cég: (kooprodukció esetén valamennyi résztvevő)
Neve: _____
Címe: _____ helység,
_____ út/utca, házsám, emelet, ajtó
4. A film rendezője: _____
A film producere: _____
A film gyártásvezetője: _____
5. A producer és a rendező
gyakorlata: (eddiggi munkásságuk,
főbb alkotásaik stb.)
6. A film címe: _____
7. A film típusa: _____
(dráma, vígjáték, musical, reklámfilm, játékfilm, vetélkedő, helyszíni riport stb.)
8. Rövid cselekményt, cselekményvázlatot vagy forgatókönyvet (rövid szinopszist) kérünk.

II. A kockázati körülmények felméréséhez szükséges adatok

9. A forgatás jellege, az átlagostól eltérő körülmények.: (szabadban, épületben, veszélyes körülmények között pl.: légi, vízi, víz alatti felvételek)

10. Különleges jelenetek ismertetése: (kaskadőrmutatványok, állatjelenetek, speciális járművel, hajóval, repülővel, robbanóanyaggal tervezett jelenetek, veszélyes sport stb.)

11. A forgatási helyszínek és az ott tervezett forgatási idő:

12. Az igénybe veendő filmstúdiók megnevezése:

13. A filmlaboratórium megnevezése és címe:

14. A felhasznált nyersanyag típusa, mérete (pl.: 35 mm-es stb.):

15. Különleges film előhívási eljárások vagy berendezések (pl.: Panavision, Cinerama, Todd-A-O stb.)

16. A filmnegatív szállítási módja a laboratóriumba:

a) szállítóeszköz:

b) szállítási gyakoriság:

c) szakfelügyelet a szállítás során:

17. A forgatás időrendje:

a) a gyártás előkészítés kezdete:	_____ év _____ hó _____ nap	tartama: _____ nap
b) a forgatás pontos időtartamának dátuma:	_____ év _____ hó _____ naptól - _____ év _____ hó _____ napig	tartama: _____ nap
c) az első laborba szállítás becsült időpontja:	_____ év _____ hó _____ nap	
d) a végső kópia elkészítésének időpontja:	_____ év _____ hó _____ nap	
e) utómunkálatok végének dátuma:	_____ év _____ hó _____ nap	

18. Közvetlen produkciós költségek, mint biztosítható költségek:

Választható, külön díjért vállalt költségek:

a) történet, sztori + forgatókönyv: _____ Ft

b) zenei jogok, hangosítás jogdíjak, egyéb jogdíjak: _____ Ft

c) utómunkálatok költségei (Ft): _____ Ft

19. Nem biztosítható költségek:

Áthúzódó, a forgatás után esedékes költségek és egyéb, alább felsorolt költségek (újrafelhasználási jogdíjak; folyamatossági díjak, a jelen biztosításért fizetett biztosítási díjak; kölcsönök kamatai; valamint ingó- és ingatlan adók.)

20. Kockázatértékelés

Készült-e a filmprodukcóra kockázat értékelés: igen nem Ha igen, akkor kérjük a következőket is kitölteni!

Kockázat értékelést készítő cég neve: _____

Készítés dátuma: _____ év _____ hó _____ nap

21. A felszerelés tárolása forgatás közben (helyszín, tárolási körülmények):

22. A felszerelés tárolása forgatási szünetekben (helyszín, tárolási körülmények):

23. Leltár ellenőrzési módszerek:

24. A felszerelés szállításának módja:

25. Vagyonvédelmi intézkedések ismertetése: (pl.: éjjeli őr, biztonsági őr, térvilágítás stb.)

26. A fel- és leszerelések várható időtartama:

Előkészítés időtartama:

Leszerelés időtartama:

27. A megrongálódott vagy megsemmisült díszletek pótlásához szükséges idő:

28. Azonnal hozzáférhető alternatív stúdiók és helyszínek lehetősége:

Mellékletek:

- cselekményvázlat vagy forgatókönyv(rövid szinopszis)
- gyártási terv
- a 2 M Ft-nál magasabb egyedi értékű vagyontárgyak tételes listája
- a műszaki eszközök azonosító adatokkal és egyedi értékekkel

Nyilatkozom, hogy jelen adatközlőn szereplő adatok a valóságnak megfelelnek:

Kelt: _____, _____ év _____ hó _____ nap

_____ a szerződő aláírása

Biztosított vagyontárgyak , biztosítási összegek

Az „A” oszlopban kérjük jelölni a biztosítási szándékot a „B” oszlopban kérjük megadni a biztosításra feladott összegeket!

Az 1. csoport biztosítása alap, a többi kockázat (2. 3. 4.5.) csak ezt kiegészítve biztosítható!

„A” Biztosított kockázatok Biztosított vagyontárgyak	„B” Biztosítási összeg / kártérítési limit
<p>1. FE – Filmforgatáshoz szükséges rendezvénytechnikai eszközök: kamerák, kameramozgató felszerelések, hang- és fénytechnikai eszközök, mozgatható- vagy mobil elektromos felszerelések, stúdió-berendezések, átviteli és elosztó berendezések hangszerek valamennyi tartozékukkal és (szállításuknál használt) csomagolásukkal együtt.</p> <p>a) A saját tulajdonú vagyontárgyak összegzett értéke, amelyek 2 millió Ft egyedi érték alattiak</p> <p>b) Az idegen tulajdonú vagyontárgyak összegzett értéke, amelyek 2 millió Ft egyedi érték alattiak</p> <p>c) 2 millió Ft feletti egyedi értékű vagyontárgyak összegzett értéke, amelyhez tételes azonosítási lista tartozik.</p> <p>d) költségek Lásd Különös biztosítási feltételek I. FE 1.2; II. KFM 1. 3.) Javasolt összeg: az 1. pontban feladott összeg 5-10%-a</p>	<p><input type="checkbox"/> újrabeszerzési értéken <input type="checkbox"/> valóságos értéken</p> <p>a) _____ Ft</p> <p>b) _____ Ft</p> <p>c) _____ Ft</p> <p>d) _____ Ft</p> <p>Mindösszesen: a), b), c), d): _____ Ft</p>
<p>2. KFM <input type="checkbox"/> igen <input type="checkbox"/> nem</p> <p>a) Kellékek, díszletek, dekoráció, kosztümök, egyéb felszerelések összegzett értéke</p> <p>b) Filmforgatáshoz szükséges műalkotások, gyűjtemények, értéktárgyak összegzett értéke</p> <p>c) költségek Lásd Különös biztosítási feltételek I. FE 1.2; II. KFM 1. 3.) Javasolt összeg: a 2. pontban feladott összeg 5-10%-a</p>	<p>a) _____ Ft</p> <p>b) _____ Ft</p> <p>c) _____ Ft</p> <p>Mindösszesen: a), b), c): _____ Ft</p>
<p>3. FN – Filmnegatív biztosítás <input type="checkbox"/> igen <input type="checkbox"/> nem</p>	<p>_____ Ft Limit maximuma a költségvetési összeg</p>
<p>4. FFK –Filmforgatás kiesés biztosítás <input type="checkbox"/> igen <input type="checkbox"/> nem</p>	<p>_____ Ft Limit maximuma a költségvetési összeg</p>
<p>5. FK – Filmforgatás kiesés biztosítás személyek betegsége, balesete vagy elhalálása esetére <input type="checkbox"/> igen <input type="checkbox"/> nem</p>	<p>_____ Ft Limit maximuma a költségvetési összeg</p>
<p>6. Filmprodukciók általános felelősségbiztosítása <input type="checkbox"/> igen <input type="checkbox"/> nem (szerződésen kívüli 3. személynek okozott károkra)</p>	<p>Kártérítési limit: _____ Ft/kár és _____ Ft/időszak</p>

Egyéb igények, közlendők:

Kelt: _____, _____ év _____ hó _____ nap

_____ a szerződő aláírása